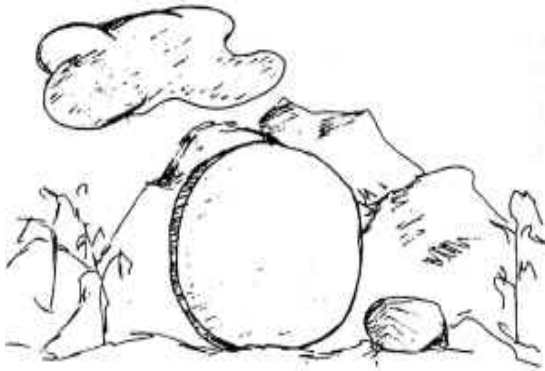


TAIZÉVIERING

**op de avond van de Stille Zaterdag,
bij de overgang naar de morgen van Jezus' opstanding**



**Pelgrimskerk - Protestantse wijkgemeente Buitenveldert
20 april 2019**

De vieringen van de oecumenische kloostergemeenschap in het Franse Taizé kenmerken zich door een meditatief gebed, dat gevoed wordt door herhaalde zang, stiltes, het citeren van psalmverzen en lezingen uit de Bijbel.

De aanwezigen, inclusief de voorganger, richten zich tijdens de viering in een houding van overgave en gebed naar het liturgisch centrum, waar een kruis, iconen en kaarsen zichtbaar maken hoe God in liefde heeft omgezien naar zijn wereld.

Waar mogelijk kunt u de liederen meerstemmig of in canon meezingen. We herhalen de liederen een aantal malen, tenzij anders aangegeven.

Lied 103e: Bless the Lord; Prijs de Heer

ook in het Nederlands te zingen:

Prijs de Heer mijn ziel, en prijs zijn heil'ge naam.
Prijs de Heer mijn ziel, die mij het leven geeft.

Psalmgebed: Psalm 126

¹ Een pelgrimslied.

Toen de Heer het lot van Sion keerde,
was het of wij droomden,

² een lach vulde onze mond,
onze tong brak uit in gejuich.

Acclamatie met het lied: Psallite Deo (1x)

vertaling: Psalmzingt voor God, alleluja

O ————— Psal-li-te De-o, psal-li-te!

O ————— Al-le-lu-ia, al - le-lu-ia!

Toen zeiden alle volken:

'De Heer heeft voor hen iets groots verricht.'

³ Ja, de Heer had voor ons iets groots verricht,
we waren vol vreugde.

Acclamatie: Psallite Deo (1x)

⁴ Keer ook nu ons lot, Heer,
zoals u water doet weerkeren in de woestijn.

⁵ Zij die in tranen zaaien,
zullen oogsten met gejuich.

Acclamatie: Psallite Deo (1x)

⁶ Wie in tranen op weg gaat,
dragend de buidel met zaad,
zal thuiskomen met gejuich,
dragend de volle schoven.

Acclamatie: Psallite Deo (1x)

Lezing van het opstandingsevangelie: Lucas 23:56 - 24:11

⁵⁶Op sabbat namen ze de voorgeschreven rust in acht.

¹Maar op de eerste dag van de week gingen ze bij het ochtendgloren naar het graf met de geurige olie die ze bereid hadden. ²Bij het graf aangekomen, zagen ze echter dat de steen voor het graf was weggerold, ³en toen ze naar binnen gingen, vonden ze het lichaam van de Heer Jezus niet. ⁴Hierdoor raakten ze helemaal van streek. Plotseling stonden er twee mannen in stralende gewaden bij hen. ⁵Ze werden door schrik bevangen en sloegen de handen voor hun ogen. De mannen zeiden tegen hen: 'Waarom zoekt u de levende onder de doden? ⁶Hij is niet hier, hij is uit de dood opgewekt. Herinner u wat hij u gezegd heeft toen hij nog in Galilea was: ⁷de Mensenzoon moest worden uitgeleverd aan zondaars en moest gekruisigd worden en op de derde dag opstaan.' ⁸Toen herinnerden ze zich zijn woorden.

⁹Ze keerden terug van het graf en gingen aan de elf en aan alle anderen vertellen wat er was gebeurd. ¹⁰De vrouwen die het graf bezochten, waren Maria uit Magdala, Johanna, Maria de moeder van Jakobus, en nog enkele andere vrouwen die hen vergezelden. Ze vertelden de apostelen wat er was gebeurd, ¹¹maar die vonden het maar kletspraat en geloofden hen niet.

Lied 16b: Behüte mich, Gott; Behoed mij, o God

Inleiding op de stilte

Lied 62b: Mon âme se repose; mijn ziel verstilt in rust en vrede

ook in het Nederlands te zingen:

mijn ziel verstilt in rust en vrede bij God:
van Hem alleen mijn heil.
Ja, bij de Heer verstilt mijn ziel in vrede,
keert zich stil tot Hem.

Stilte

HET LICHT VAN PASEN

Binnenbrengen van de nieuwe, brandende paaskaars:

voorg. Het licht van Christus,
die in heerlijkheid verrezen is,
moge de duisternis uit ons leven verdrijven.
De nacht is voorbijgegaan,
de dag is aangebroken:
de zon der gerechtigheid gaat over ons op.

We steken alle lichtjes in de kapel aan onder het zingen van
lied 921: Christe, lux mundi; Licht van de wereld

ook in het Nederlands te zingen:

Licht van de wereld, wie U volgt op uw weg,
die heeft het licht van leven, levenslicht.

Voorbeden

elke intentie wordt steeds besloten met:

'Zo bidden wij samen', gevolgd door

lied 301h (1x): Kyrie eleison (Heer, ontferm u)

afgesloten met het gezamenlijk bidden van: Onze Vader

Slotgebed

God van alle mensen,

hoe kunnen wij getuigen zijn van het evangelie

in een wereld die ons ontstelt

door het onbegrijpelijk lijden van onschuldigen?

Laat ons door ons leven in deze wereld

een weerspiegeling van Christus' barmhartigheid zijn.

Zegenbede

v Gaan wij heen in de vrede van de Heer. Halleluja.

a God zij lof en dank. Halleluja.

Lied 256

Lied: 'Christus is waarlijk verrezzen' *canon*

The musical score is written in 3/4 time and consists of two staves. The first staff is marked with 'A' and contains the lyrics 'Chris-tus is waar-lijk ver - re - zen. Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja.' The second staff is marked with 'C' and contains the lyrics 'De Heer is he - den op-ge-staan. Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja.' There are also markers 'B' and 'D' above the second staff. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Slotlied: 'Christus is verrezen'

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The first system starts with a piano (*p*) dynamic and a long note in the vocal line, followed by a forte (*f*) section with a melodic line. The lyrics are: "O Chris-tus re-sur-re - xit, Chris-tus re-sur-re - xit. Chris-tus is ver-re - zen, Chris-tus is ver-re - zen." The second system also starts with a piano (*p*) dynamic and a long note, followed by a forte (*f*) section. The lyrics are: "O Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!"

=====

Na de viering is er gelegenheid tot napraten met o.a. warme wijn en (gesuikerde) matze in *De Ontmoeting*

voorganger: Nelly Versteeg

ouderling: Linda Meyer

De liederen komen uit het liedboek en uit de bundel '*Taizé liederen- en gebedenboek; 2015*

Morgenochtend vieren we de opstanding van onze Heer in een feestelijke dienst, m.m.v. de cantorij en instrumentalisten.

Voorganger: ds. H.U. de Vries

Aanvang 10.30 uur. Welkom!